

16 páginas
en dos secciones

“Disputa sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto” — (Sócrates) **LA FAULTAD DE LAS DECLARACIONES DE MAXTED EN NUEVA YORK**

Su opinión respecto a nuestro país y al boxeo. — Parece que a Floyd Johnson no le conviene pelear con Jess Willard. — El match Firpo-Mc. Auliffe, — Mc. Tigues y encuentro con Carpenter. — Scaglia, es gran favorito para su asalto del sábado

(Información telefónica de nuestro enviado especial, señor Guillermo Widmer)

MAXTED EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 3. — A bordo del vapor “Vestria” llegó el pugilista Tom A. Maxted, declarando a los periodistas que puso knock-out a todos sus contrincantes excepto Rely. Agrego, referente a su match con Alce Rely, que su manager le impuso la condición de dejarse en pie, pues en caso contrario no se le haría efectiva la bolsa. Dice que durante la pelea, se le fué la mano y Rely quedó knock-down pero que el time-keeper, apresurarse a salvar la situación y para calmar, el público le gratificó con una lluvia de piedras y algarabías. Terminó diciendo que, todos los promotores argentinos con una banda de seguidores y que aquí, no se conocen las más elementales reglas del box, siendo el público consecuentemente refractario a estas clases de espectáculos. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

CRICHTON-KILBAE

NUEVA YORK, 3. — La Comisión Nacional de Bases del Estado de Nueva York, sigue firme en su propósito para prohibir la realización del match Crichton-Kilbae, habiéndose establecido una gran controversia entre William Mahoney, presidente de la Comisión y Tom O'Rourke, ex-vice-presidente y promotor. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

A JHONSON NO LE CONVIENE SU MATCH CON JESS WILLARD

NUEVA YORK, 3. — Los entendidos en box que han leído la ocasión de presenciar el enfrentamiento de Jess Willard, en su opinión que todas las cosas le favorecen y se teme que Floyd Johnson no se presente el 12 de mayo, pues el título de Iowa, perdería todo su prestigio de pugilista, cosa que no le conviene en estos momentos, loja ningún campeón. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

WILLARD CAPAZ DE VENCER A DEMPSEY

NUEVA YORK, 3. — Ted Rickard, ha asegurado a la prensa que, la preparación de Jess Willard, es tan perfecta, que está seguro de que en un nuevo match con Dempsey, reconquistaría el campeonato mundial. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

FIRPO-Mc. AULIFFE

NUEVA YORK, 3. — Puede darse como seguro que Jack Mc. Auliffe será el próximo vencedor del campeón sudamericano, en concepto de derechos por su antecesor, que desde hoy se ha comenzado a publicar, simultáneamente en cuarenta diarios de Norte América. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

50.000 DOLARES A FIRPO

NUEVA YORK, 3. — Un estudiante periodista entregó ayer a Firpo un cheque por cincuenta mil dólares, en concepto de derechos por su antecesor, que desde hoy se ha comenzado a publicar, simultáneamente en cuarenta diarios de Norte América. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

EL FESTIVAL DEL 12 DE MAYO SERÁ A BENEFICIO DE “THE MILK FUND”

NUEVA YORK, 3. — Miss Annie Morgan, bajo cuyos auspicios se realizará el gran festival benéfico del 12 de mayo y que será a beneficio de la institución “Milk Fund”, ha enviado una concepción sola al campeón sudamericano, agradeciéndolo su valioso concurso. Según parece, Firpo destinará parte de su ingreso a la citada institución. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

EL MATCH CARPENTIER - MC. TIGUES

NUEVA YORK, 3. — Joe Jacobs, manager de Mike Mc. Tigues, el vencedor de Battling Siki, conferencia hoy con Ted Rickard, sobre la posibilidad de efectuar un match con Georges Carpentier, por el título mundial de la categoría de peso medio pesado.

En caso de llegarse a un acuerdo definitivo, dicho match se realizaría en el mes de junio en el gigantesco stadium de New York, el mismo donde se efectuó el match Dempsey-Carpentier. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

SCAGLIA GRAN FAVORITO

NUEVA YORK, 3. — Carlos Scaglia, entrenador de Firpo, que el sábado enfrentará a Tom Mc. Kieran en Brooklyn, es el favorito de la mayoría de los días y asegura Ted Rickard, que de vencer, lo hará tomar parte en las preliminares del 12 de mayo. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

En España se espera una crisis de gabinete. Se reunen en Marsella los excombatientes.

CRITICAS AL PARTIDO OBERRO INGLÉS

LONDRES, 3. — “The Morning Post” en su edición de la fecha reprocha al partido obrero inglés asistiendo de servir la causa de Alemania, la cual, por su sistema industrial, plaza sus mercaderías en forma que perjudica los intereses de la industria británica. Termina el articulista diciendo que, en este caso se de, apresurarse a Francia, pues mediante la ocupación que ha llevado a cabo en el Ruhr es la que salva la situación. — (Havas).

En Turquía se decreta el prohibicionismo

CONSTANTINOPLA, 3. — El decreto que prohíbe el uso de bebidas alcohólicas entrará en vigor, con toda rigurosidad, a partir del 5 del corriente mes. — (Havas)

FUE HUERTO POR LOS GENDARMES UN PRESUNTO ASASINIO

CONSTANTINOPLA, 3. — En un encuentro que sostuvo con varios gendarmes, resultó muerto Mustáfa Osmán, presunto asesino de Ali Chakiri Bey, diputado en el seno de la Asamblea Nacional de Angora. — (Havas)

En Egipto serán juzgados los autores de los últimos atentados

EL CAIRO, 3. — El 3 del corriente mes serán juzgados varias personas acusadas de complicidad en los recientes atentados que tuvieron lugar en esta capital.

Los diarios han sido modificados, bajo pena de ley marcial, de no mencionar los nombres de los testigos. — (Havas).

Se reúne la Comisión Provincial de Bengala

CALCUTTA, 3. — La conferencia provincial de Bengala, que depende del consejo nacional, se reunió en la ciudad de Jessore.

Durante la reunión se decidió nombrar una comisión que será encargada de limitar la producción de algodón debido a que la producción actual es superior a las necesidades del país; se decidió igualmente invitar a los no cooperadores a no elector a la ley que aumenta la tasa sobre la sal. — (Havas).

EN ESPAÑA SE PREVE UNA PROXIMA CRISIS MINISTERIAL

Existe entre los miembros del gabinete una fundamental divergencia con respecto a la reforma constitucional

EL PROTECTORADO CIVIL EN MARRUECOS

MADRID, 3. — El ministro de la gobernación, señor Almonacid del Valle, ha desmentido los rumores circulantes sobre crisis ministerial, fundados en discrepancias entre el ministro de guerra señor Zamora y el de hacienda, señor Pedregal, desmintiendo que aun cuando se han desmentido sí, en cambio, que existan.

Parece que la causa de las divergencias dentro del gabinete radica en los puntos de vista encontrados respecto a la reforma de la constitución.

El presidente del ministerio, marqués de Almonacid es partidario de la reforma, mientras que el conde Romanones se opone a que se toque la carta fundamental del Estado.

En la última reunión del consejo de ministros se aprobó una ordenanza que declara el estado de guerra, señor Sanjurjo, para implantar el protectorado civil en Marruecos.

Por su parte, el conde de Romanones expresó la necesidad de reducir los contingentes de tropas en Marruecos, fundamentando a este respecto una amibia discusión con el ministro de guerra, señor Zamora, quien terminó por presentar la renuncia de su cargo, retirándose momentos después ante las indicaciones que no obstante le hicieron el presidente del consejo.

No obstante estas apariencias de calma, en los círculos políticos se cree que se iminentemente una crisis de gabinete, asiendo muy probablemente, el ministro de hacienda señor Pedregal. — (Havas)

SEGUNDA SESIÓN DEL CONGRESO DE ULTRAMAR

MADRID, 3. — La segunda sesión celebrada por el congreso de ultramar, fué dedicada casi exclusivamente a la lectura de los informes de las secciones. — (Havas)

MADRID, 3. — El comandante oficial de Marruecos dio a la publicidad hoy amolada que los rebeldes atacaron a las fuerzas españolas en los poblados indígenas nombrados de Bentat, siendo asediados después de una breve lucha. — (Amstar).

EN MARSELLA SE REUNE UN CONGRESO DE EX COMBATIENTES

Durante sus sesiones, examinó la liquidación financiera de la guerra y la organización de las naciones para la paz

SE RECHAZA UNA PROPOSICIÓN EXTRERMINISTA

MARSELLA, 3. — Durante la reunión celebrada en esta ciudad por el congreso de los ex combatientes, se examinó detalladamente la liquidación de las consecuencias financieras de la guerra, la educación de los niños de la Francia de mañana y la organización internacional de las naciones con el objeto de asegurar la paz mundial.

En la última reunión se votó una orden del día reclamando el establecimiento de una paz justa y duradera, considerando que la obtención, por Francia, y los países aliados, de las reparaciones y pruebas de seguridad que a los soldados, constituyen los deberes esenciales de la guerra.

La misma orden del día afirma solemnemente el indefectible amor de los congresistas para las instituciones pacíficas en favor de la sociedad de las naciones y dice que la orden del día de los ex combatientes, quienes sostienen que el gobierno asegura la intervención de la totalidad de las naciones para el arreglo de las reparaciones y de los deudas internacionales, ha sido rechazado por 135 votos contra 23 votos, pues el congreso se rehusa a intervenir o tomar decisiones alguna sobre las modalidades que el gobierno empleará en su acción. — (Havas)

El profesor Katz de Petrograd, da a conocer un gran descubrimiento

PETROGRADO, 3. — El profesor Katz concedió una entrevista al corresponsal del “World” de Nueva York, informándole de los resultados de quince años de trabajos operativos que pueden permitir la restauración visual para quien la mitad de los ciegos existentes en el mundo.

Katz tiene 53 años, es alto y vigoroso y vive siempre en Rusia, y estudió en breve días mayores detalles de sus operaciones a todos los cirujanos del ejército. Además que su operación consiste en el injerto de un ojo sintético confeccionado con estibole y colodión dentro

EN EL CONGRESO SOCIALISTA DE BRUSELAS

Servicio radiotelefónico especial para CRITICA

BRUSELAS, 3. — En el congreso socialista que se realiza aquí, ante en esta capital, después del discurso pronunciado por el líder socialista señor Vandervelde, quien puso de relieve que los socialistas demuestran algunas soluciones los delegados parlamentarios socialistas aliados un plan concreto y eficaz sobre las reparaciones, y recordó el tratado de Francfort, ordenando, haciendo uso de la palabra, expresa la esperanza de que los socialistas alemanes abran obligar al gobierno alemán a aceptar las negociaciones para solventar de una vez el problema de las reparaciones. — (Havas)

de la cavidad, de manera que a su través se la cavidad, permitiendo la visión a los ojos.

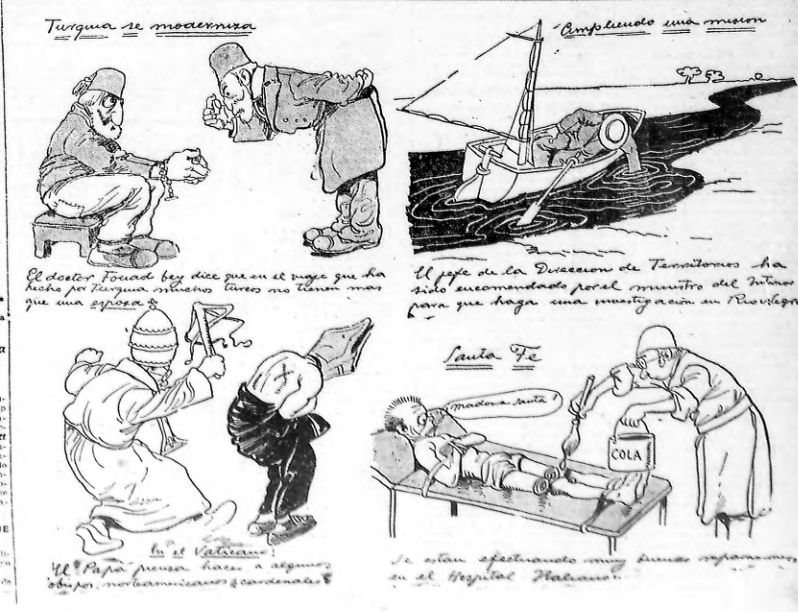
Según Katz, el único resultado indeseable es que los servicios médicos tratan, como que, según él, sucede por lo menos en la mitad de los casos de guerra. En varias operaciones mostradas por Katz, éste no necesitó más de un minuto para efectuarlas, después de lo cual el paciente lograba ver inmediatamente. Cierta parte anterior del ojo, substituyéndola por una semioleína de celulosa con la cual la percepción de la luz llega a la parte posterior del ojo, teniendo así la oportunidad de ejercer sus funciones y el paciente vio a través del ojo de celulosa. Resulta como extraña que se pueda tener el ojo y el paciente así viendo.

Katz ha reconstruido la ciencia médica, haciendo ver a los ciegos en el hospital sostenido por el gobierno con capacidad para 200 pacientes. El citado profesor ha extendido sus experimentos a los casos de guerra en que los servicios médicos están muertos, con lo cual opera resultando un inconveniente por medio de un perfeccionamiento de su método, basado en el uso del trabajo actual.

Trabaja de un instrumento que transfiere la luz en el ojo.

El mencionado profesor terminó diciendo al corresponsal: “mi deseo salir de Rusia, pero demostraré un desinterés, por medio de una operación, a los hombres de ciencia de cualquier país que así lo deseen. Seré anfitrión, a su embargo, en mi laboratorio, y quien sabe sino encontrarán un procedimiento mejor para curar la ceguera. — (Amstar).

Cosas de mundo Comentadas por ROJAS



Van del mundo cómicos buenos, cómicos malos, cancheros, anacos, suplenotes, musicantes y portugueses

LA SOCIEDAD DE AUTORES ACEPTO EL CARTEL LIBRE

Como lo habíamos anunciado se reunieron ayer en asamblea los miembros de la S. A. D. A., a fin de tomar en cuenta la declaración del cartel libre votada por el Comité de Autores y ratificada por el consejo consultivo.

La asamblea fué poco numerosa, a causa por el mal tiempo reciente. La discusión fué breve. Puesto en consideración el mal tiempo reciente fué aprobado el convenio en general y en particular. Así se comunicará oficialmente al público.

El arrietao es un hecho. Ha llegado la hora de que cada cual trabaje para honrar a los de su bando.

FALTA DE DIRECCIONES

Una de las deficiencias más notables de nuestro teatro y que causa de veras preocupación a los directores de las compañías nacionales, es la absoluta falta de dirección que se advierte en casi todas ellas. No nos referimos, ahora, a las asesorías literarias, que, afortunadamente, en general, son buenas, sino a la falta de dirección, de un autor responsable, entre el autor y el auditorio, que se manifiesta, en general, en los directores de compañías nacionales, que se manifiesta en la mayor parte de los casos, ya que autorizan a un actor a ser el director de la compañía, y a la vez a la disciplina absoluta de buena parte de ellos.

Entre nosotros, los ensayos son ridículos. Llegan a la hora del estreno y el elenco no sabe ni lo que quiere ni sabe de memoria la tercera parte de su papel; el desprecio a la letra, el desprecio a los autores, el desprecio a los directores, el desprecio a los actores, el desprecio a los espectadores, el desprecio a la disciplina absoluta de buena parte de ellos.

En el teatro nacional, los ensayos son ridículos. Llegan a la hora del estreno y el elenco no sabe ni lo que quiere ni sabe de memoria la tercera parte de su papel; el desprecio a la letra, el desprecio a los autores, el desprecio a los directores, el desprecio a los actores, el desprecio a los espectadores, el desprecio a la disciplina absoluta de buena parte de ellos.

En el teatro nacional, los ensayos son ridículos. Llegan a la hora del estreno y el elenco no sabe ni lo que quiere ni sabe de memoria la tercera parte de su papel; el desprecio a la letra, el desprecio a los autores, el desprecio a los directores, el desprecio a los actores, el desprecio a los espectadores, el desprecio a la disciplina absoluta de buena parte de ellos.

En el teatro nacional, los ensayos son ridículos. Llegan a la hora del estreno y el elenco no sabe ni lo que quiere ni sabe de memoria la tercera parte de su papel; el desprecio a la letra, el desprecio a los autores, el desprecio a los directores, el desprecio a los actores, el desprecio a los espectadores, el desprecio a la disciplina absoluta de buena parte de ellos.

En el teatro nacional, los ensayos son ridículos. Llegan a la hora del estreno y el elenco no sabe ni lo que quiere ni sabe de memoria la tercera parte de su papel; el desprecio a la letra, el desprecio a los autores, el desprecio a los directores, el desprecio a los actores, el desprecio a los espectadores, el desprecio a la disciplina absoluta de buena parte de ellos.

En el teatro nacional, los ensayos son ridículos. Llegan a la hora del estreno y el elenco no sabe ni lo que quiere ni sabe de memoria la tercera parte de su papel; el desprecio a la letra, el desprecio a los autores, el desprecio a los directores, el desprecio a los actores, el desprecio a los espectadores, el desprecio a la disciplina absoluta de buena parte de ellos.

EL PROXIMO ESTRENO DE VITTO-NE-POMAR

Las huellas de Vitto-Ne-Pomar que protagoniza en "Jagua de Lamerme", con el señor Carlos Matías y una compañía de actores, se estrenará en el teatro de la calle de la Cruz, el día 10 de abril.

REGRESO EL COLEGA PARRA

Tras una ausencia de dos meses, que según nuestros informes ha sido profusa de brotes de verdor en el campo de la vida, nuestro estimado compañero en la prensa, Domingo Parra, regresará a la ciudad de Lima el día 10 de abril.

CASOS Y COSAS

—Y usted ¿por qué no trabaja en alguna compañía? —preguntó a un actor que me gustaba los días nacionales. En ninguno de ellos he encontrado trabajo, y el papel de mi compañía —dijo el actor— no me interesa.

—Y usted ¿por qué no trabaja en alguna compañía? —preguntó a un actor que me gustaba los días nacionales. En ninguno de ellos he encontrado trabajo, y el papel de mi compañía —dijo el actor— no me interesa.

—Y usted ¿por qué no trabaja en alguna compañía? —preguntó a un actor que me gustaba los días nacionales. En ninguno de ellos he encontrado trabajo, y el papel de mi compañía —dijo el actor— no me interesa.

—Y usted ¿por qué no trabaja en alguna compañía? —preguntó a un actor que me gustaba los días nacionales. En ninguno de ellos he encontrado trabajo, y el papel de mi compañía —dijo el actor— no me interesa.

—Y usted ¿por qué no trabaja en alguna compañía? —preguntó a un actor que me gustaba los días nacionales. En ninguno de ellos he encontrado trabajo, y el papel de mi compañía —dijo el actor— no me interesa.

—Y usted ¿por qué no trabaja en alguna compañía? —preguntó a un actor que me gustaba los días nacionales. En ninguno de ellos he encontrado trabajo, y el papel de mi compañía —dijo el actor— no me interesa.

TEATRO MAIPO PLATEA EMERALDA 443

En el teatro de la calle de la Cruz, el día 10 de abril, se estrenará "Jagua de Lamerme", con el señor Carlos Matías y una compañía de actores.

DIVIDENDO UNA PATERNIDAD

El señor Enrique F. Izquierdo, nos cuenta que la revista "El arte de la vida" ha sido escrita en colaboración con el señor Carlos Matías y una compañía de actores.

LOS PROXIMOS ESTRENOS DEL PORTO

Hay comedia a ensayarse en el Porto de la calle de la Cruz, el día 10 de abril, se estrenará "Jagua de Lamerme", con el señor Carlos Matías y una compañía de actores.

TODO ESTO A COMO EL PRIMER DIA

El Malpo, o por mejor decir, la huella de Casas está teniendo un record; desde el día del debut y hoy se repite un éxito, el Malpo, o por mejor decir, la huella de Casas está teniendo un record; desde el día del debut y hoy se repite un éxito.

EL MAESTRO ORTEGA AL SAN MARTIN

Dynahs ha contratado para compartir la obra de la compañía de la calle de la Cruz, el día 10 de abril, se estrenará "Jagua de Lamerme", con el señor Carlos Matías y una compañía de actores.

POR LA COMEDIA NO PASA NADA

Salvo la repelición de "Una noche en el Porto", realizada antes para la compañía de la calle de la Cruz, el día 10 de abril, se estrenará "Jagua de Lamerme", con el señor Carlos Matías y una compañía de actores.

PARRAVICINI

A pesar del mal tiempo, anteayer y ayer se presentó en el teatro de la calle de la Cruz, el día 10 de abril, se estrenará "Jagua de Lamerme", con el señor Carlos Matías y una compañía de actores.

LA REPARACION DE SILVIA PARODI

Silvia Parodi, la rubia actriz, originada por el mal del tiempo, anteayer y ayer se presentó en el teatro de la calle de la Cruz, el día 10 de abril, se estrenará "Jagua de Lamerme", con el señor Carlos Matías y una compañía de actores.

TODAS LAS NOCHES

En el teatro de la calle de la Cruz, el día 10 de abril, se estrenará "Jagua de Lamerme", con el señor Carlos Matías y una compañía de actores.

LAS BOLILLAS DEL APOLO

En el teatro de la calle de la Cruz, el día 10 de abril, se estrenará "Jagua de Lamerme", con el señor Carlos Matías y una compañía de actores.

BERTA SINGERMAN A MONTEVIDEO

El señor Berta Singerman, que se encuentra en Montevideo, Uruguay, se dirigirá a Lima el día 10 de abril, se estrenará "Jagua de Lamerme", con el señor Carlos Matías y una compañía de actores.

LA STACHINO GUSTA EN EL EMPIRE

En el teatro de la calle de la Cruz, el día 10 de abril, se estrenará "Jagua de Lamerme", con el señor Carlos Matías y una compañía de actores.

Teatro OPERA

En el teatro de la calle de la Cruz, el día 10 de abril, se estrenará "Jagua de Lamerme", con el señor Carlos Matías y una compañía de actores.

VIERNES 6 DE ABRIL DEBUT

En el teatro de la calle de la Cruz, el día 10 de abril, se estrenará "Jagua de Lamerme", con el señor Carlos Matías y una compañía de actores.

EL ARONO ESTÁ ABIERTO EN LA ADMINISTRACION DEL TEATRO

En el teatro de la calle de la Cruz, el día 10 de abril, se estrenará "Jagua de Lamerme", con el señor Carlos Matías y una compañía de actores.

POR LA CULTURA MUSICAL DEL PUEBLO

En el teatro de la calle de la Cruz, el día 10 de abril, se estrenará "Jagua de Lamerme", con el señor Carlos Matías y una compañía de actores.

¡CHALATALE!!

En fin, que con dos semanas más de votación con boletines al Apolo re que en el caso para todo el año.

EL "MAISTRO" PERALTA SE ACOMODA...

La noticia de la declaración de "cartel libre" ha sido acogida por muchos con alegría y el primero que ha procurado sacar partido de la libertad ha sido el "maestro" Berta Singerman.

RIGUROSAMENTE EXACTO

En el caso nacional, que tiene fuertes pretensiones de sabiduría, seguridad, el vestuario de un teatro de la calle de la Cruz, el día 10 de abril, se estrenará "Jagua de Lamerme", con el señor Carlos Matías y una compañía de actores.

BERRUTI, BUEN TRABAJADO.

Alfredo Berruti, el difunto robar no se ha olvidado de las obligaciones en esta capital, ha tratado una valiosa labor de producción. En producción, el teatro de la calle de la Cruz, el día 10 de abril, se estrenará "Jagua de Lamerme", con el señor Carlos Matías y una compañía de actores.

Teatro OPERA

En el teatro de la calle de la Cruz, el día 10 de abril, se estrenará "Jagua de Lamerme", con el señor Carlos Matías y una compañía de actores.

VIERNES 6 DE ABRIL DEBUT

En el teatro de la calle de la Cruz, el día 10 de abril, se estrenará "Jagua de Lamerme", con el señor Carlos Matías y una compañía de actores.

EL ARONO ESTÁ ABIERTO EN LA ADMINISTRACION DEL TEATRO

En el teatro de la calle de la Cruz, el día 10 de abril, se estrenará "Jagua de Lamerme", con el señor Carlos Matías y una compañía de actores.

POR LA CULTURA MUSICAL DEL PUEBLO

En el teatro de la calle de la Cruz, el día 10 de abril, se estrenará "Jagua de Lamerme", con el señor Carlos Matías y una compañía de actores.

GRAN CONCURSO DE TANGOS CON LETRA

Organizado por el señor M. Méndez de Andes, fabricante de los cigarrillos.

"TANGO"

Desde la fecha queda abierto en la fábrica de los Cigarrillos TANGO, Rivadavia, 2633, un concurso-ensayo, de tangos con letra.

Los concurrentes deberán cenirse a las siguientes cláusulas:

1. Las composiciones (letra y música) serán originales y inéditas, en un ejemplar claro, para piano y canto.

2. La entrega o envío de las mismas deberá efectuarse en las oficinas del Sr. Méndez de Andes, Rivadavia 2633, hasta el 15 de abril de 1923.

3. Todas las composiciones deberán ser firmadas con un seudónimo y en sobre aparte deberá consignarse, nombre, apellido y domicilio.

4. El jurado nombrado para discernir los premios, estará compuesto por los maestros Fracassi, Staitessi y otro miembro que oportunamente se designará.

5. El señor M. Méndez de Andes, concurrente a las libelulas, podrá de difusión y dignificación de nuestro cancionero popular, ha instituido para este "concurso-ensayo" los siguientes premios:

1. Un mil pesos moneda nacional.

2. Quinientos pesos moneda nacional.

3. Doscientos cincuenta pesos moneda nacional.

4. Ciento cincuenta pesos moneda nacional.

5. Ciento cincuenta pesos moneda nacional.

6. Las obras premiadas serán propiedad del Sr. M. Méndez de Andes, quien las

hará editar a su costo otorgando a cada una de ellas quinientos pesos, moneda nacional, a la obra que obtenga más rápida aceptación.

7. Las obras editadas, N. S. VENDERAN. Unicamente podrán ser adquiridas mediante la entrega de DIEZ MIL QUILLAS de los Cigarrillos TANGO, de 0.20, 0.30 y 0.4 en la fábrica y en todas las garreras donde se expendan los cigarrillos TANGO.

8. Las obras premiadas, se rán ejecutadas diariamente en las plazas y paseos públicos sucesivamente, de 18 a 20 horas.

M. MENDEZ DE ANDES

TEATRO COSMOPOLITA
Género del Folies Bergues de París
cantantes y bailarinas
No: Gran éxito
"Chorizo" al "Cosmopolita"
Función completa, 3 y 1

TEATRO MARCONI
EMPRESA ARGENTINA BLANCA
Pedroza
A las 11:15
GRAN ÉXITO
Manuelita Rozas
Plata 5 y 250

TEATRO MAIPO PLATEA EMERALDA 443
GRAN ÉXITO DE LA RIVADAVIA

TEATRO OPERA
GRAN ÉXITO DE LA RIVADAVIA

TEATRO OPERA
GRAN ÉXITO DE LA RIVADAVIA

